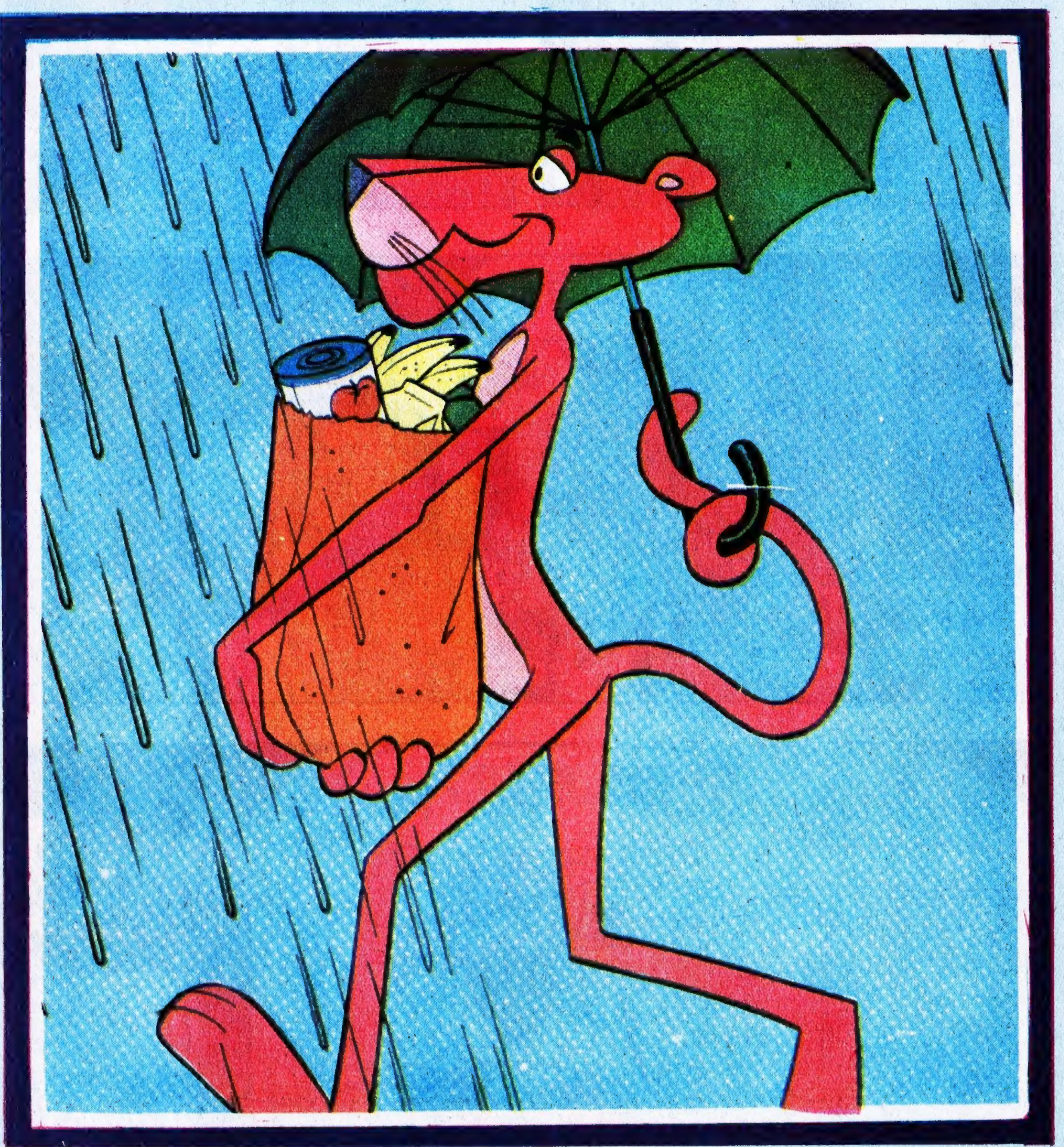
25

Milliyet

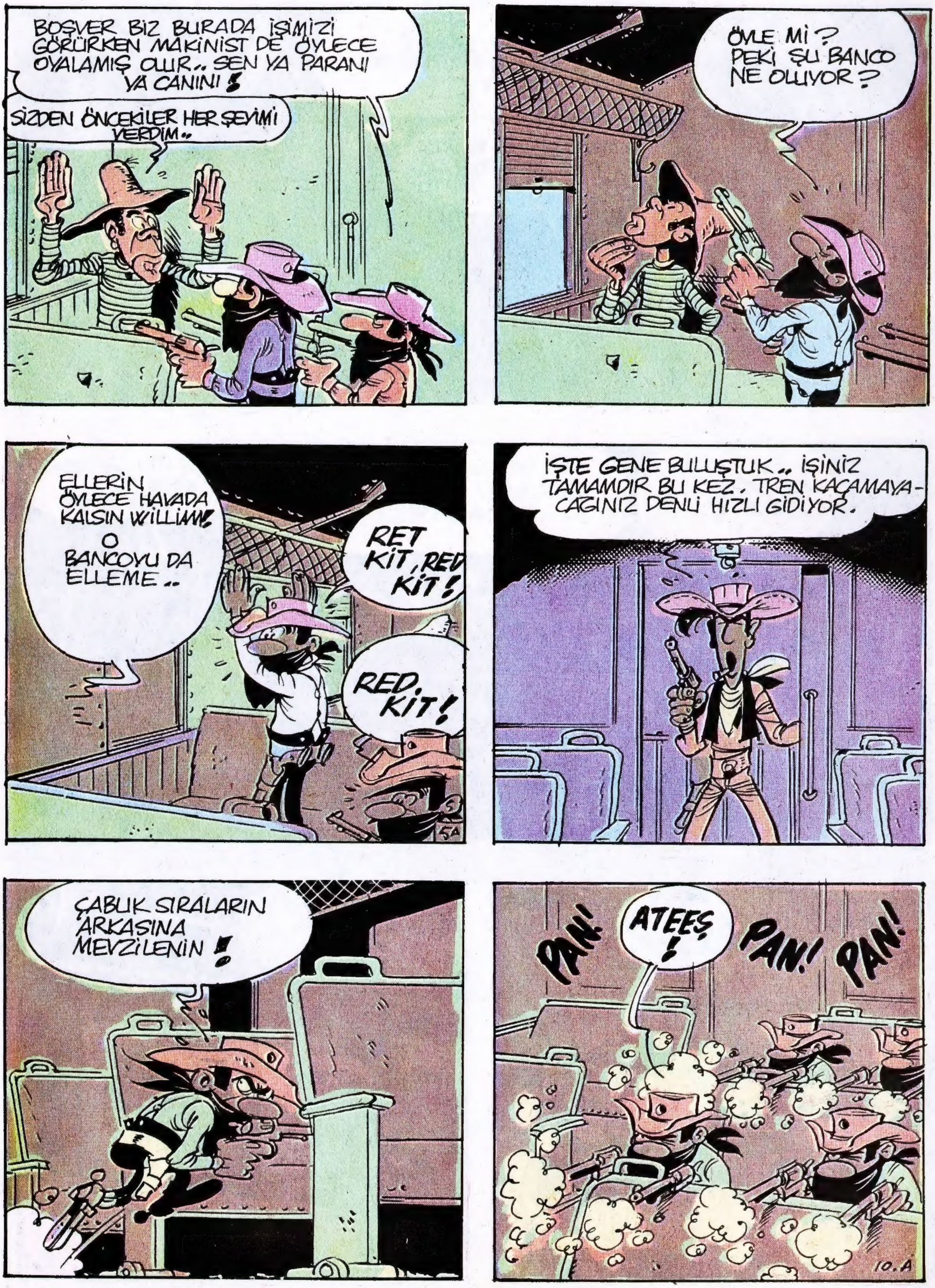
ÇİZGİ-ROMAN

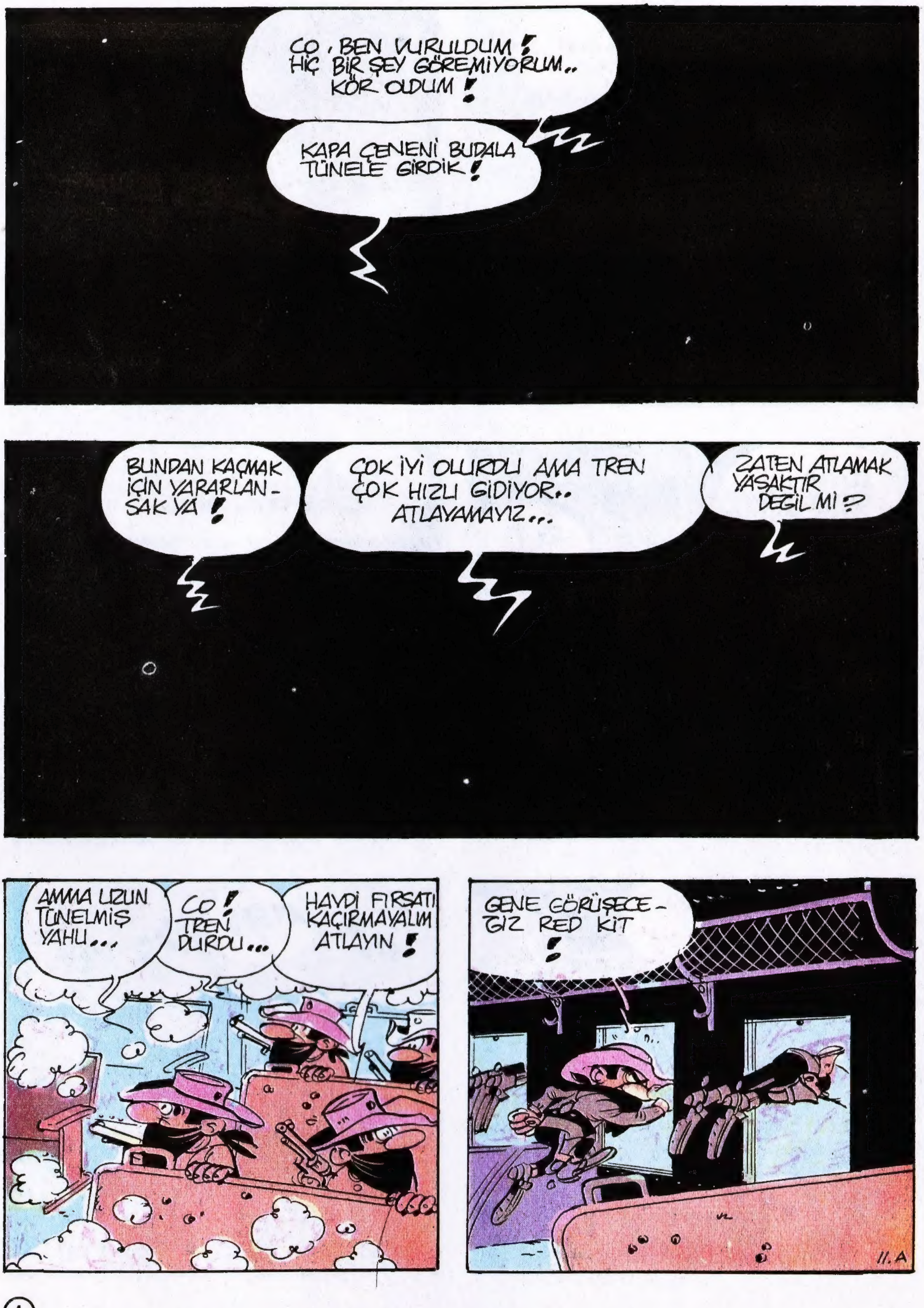
DERGİSİ



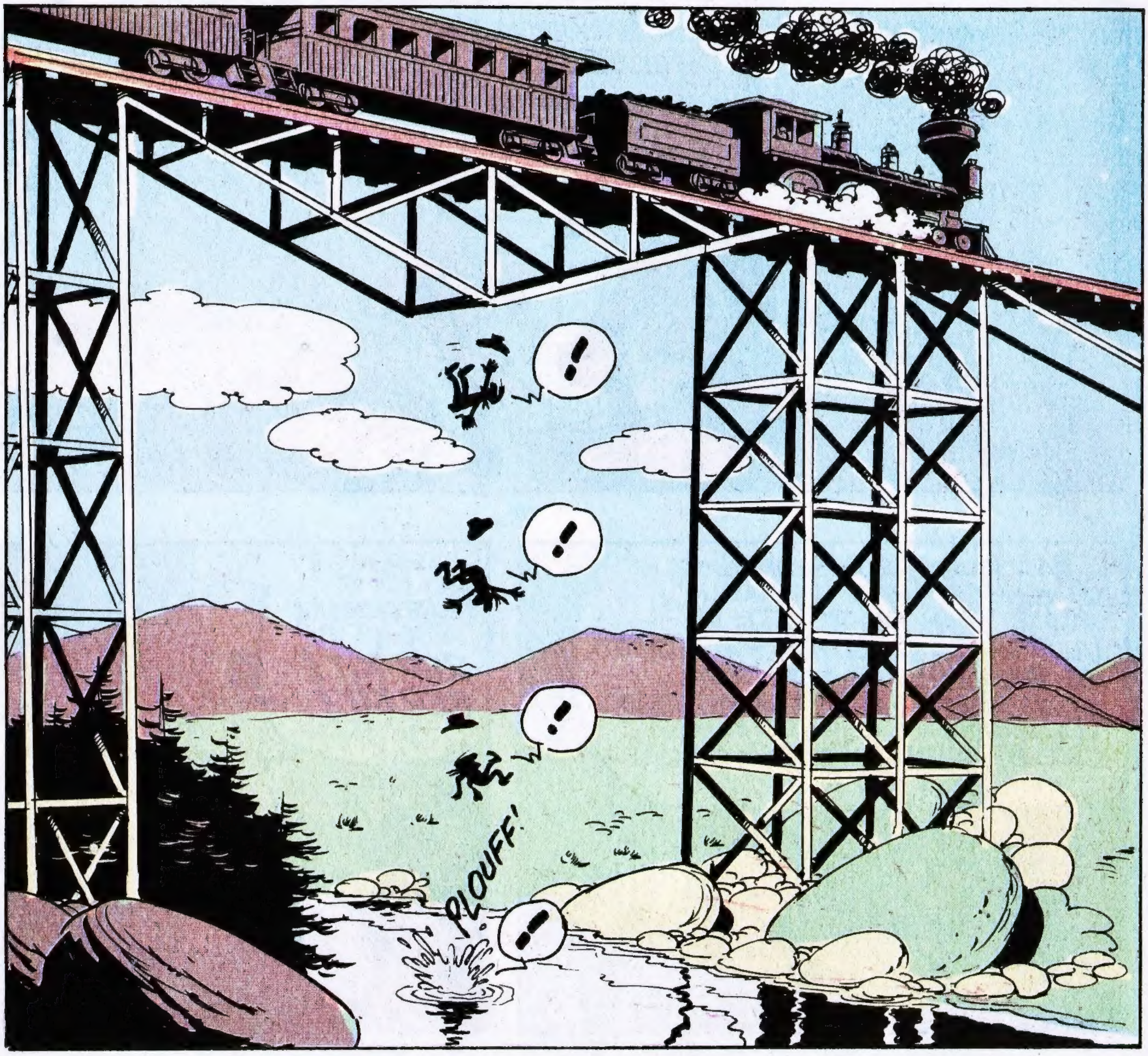
RED KİT

daltonlar tren soyguncusu


BOŞVER BIZ BURADA İŞİMİZİ GÖRÜRKEN MAKİNİST DE ÖYLECE OYALAMIŞ OLUR.. SEN YA PARANI YA CANINI!
SİZDEN ÖNCEKİLER HER ŞEYİMİ VERDİM..
ÖYLE Mİ? PEKİ ŞU BANCO NE OLUYOR?
ELLERİN ÖYLECE HAVADA KALSIN WILLIAM! O BANCOYU DA ELLEME..
RET KIT, RED KIT!
RED KIT!
İŞTE GENE BULUŞTUK.. İŞİNİZ TAMAMDIR BU KEZ. TREN KAÇAMAYACAĞINIZ DENLİ HIZLI GİDİYOR.
ÇABUK SIRALARIN ARKASINA MEVZİLENİN!
PAN!
ATEEŞ!
PAN!
PAN!



CO, BEN VURULDUM! HİÇ BİR ŞEY GÖREMİYORUM.. KÖR OLDUM!
KAPA ÇENENİ BUDALA TÜNELE GİRDİK!
BUNDAN KAÇMAK İÇİN YARARLANSAK YA!
ÇOK İYİ OLURDU AMA TREN ÇOK HIZLI GİDİYOR.. ATLAYAMAYIZ...
ZATEN ATLAMAK YASAKTIR DEĞİL Mİ?
AMMA UZUN TÜNELMİŞ YAHU...
CO! TREN DURDU...
HAYDİ FIRSATI KAÇIRMAYALIM ATLAYIN!
GENE GÖRÜŞECEĞİZ RED KİT!

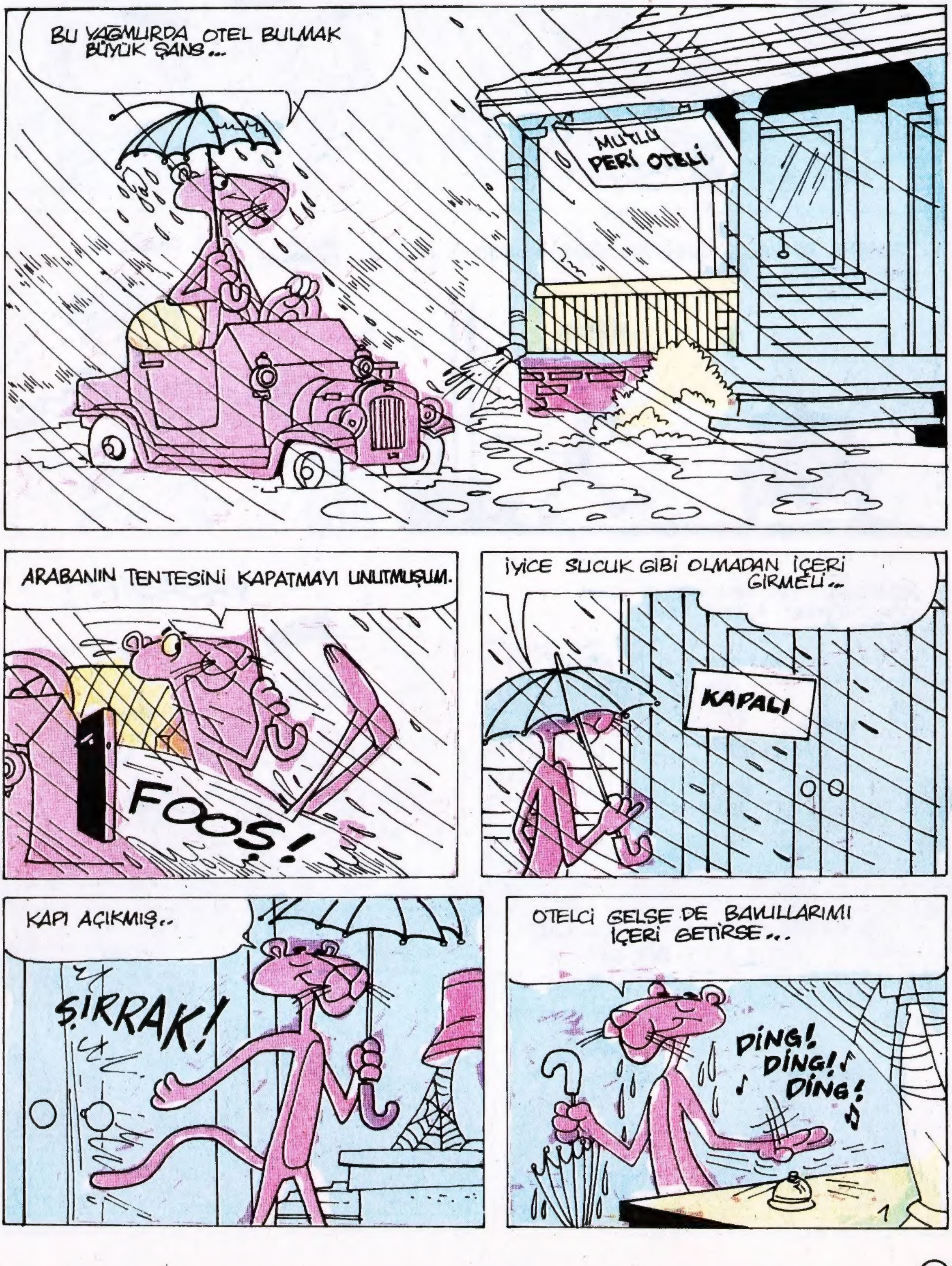

!
!
!
PLOUFF!
!

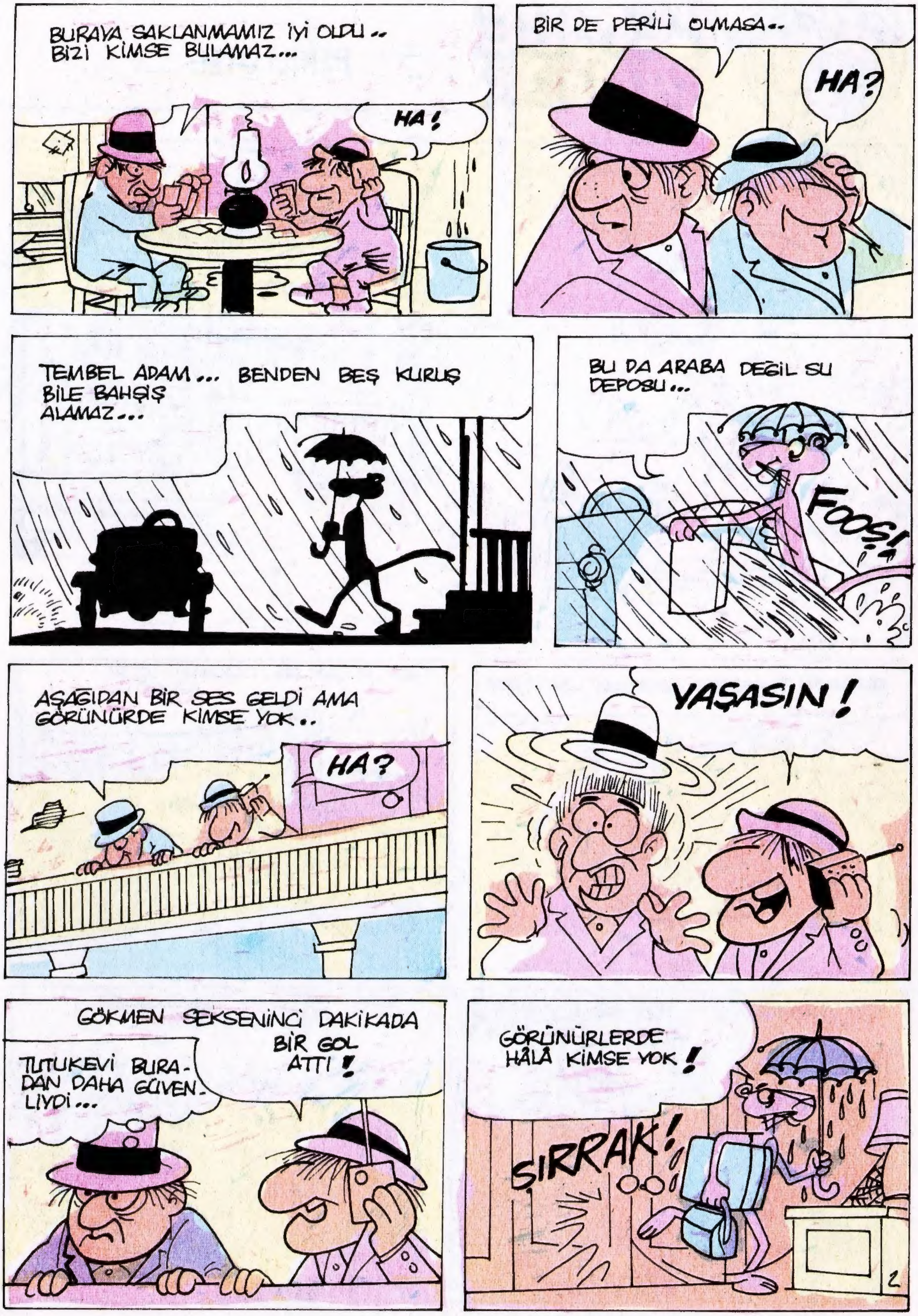
ELLER YUKARI DALTONLAR! YOLCULUĞUNUZ BURADA BİTİYOR!
12.A

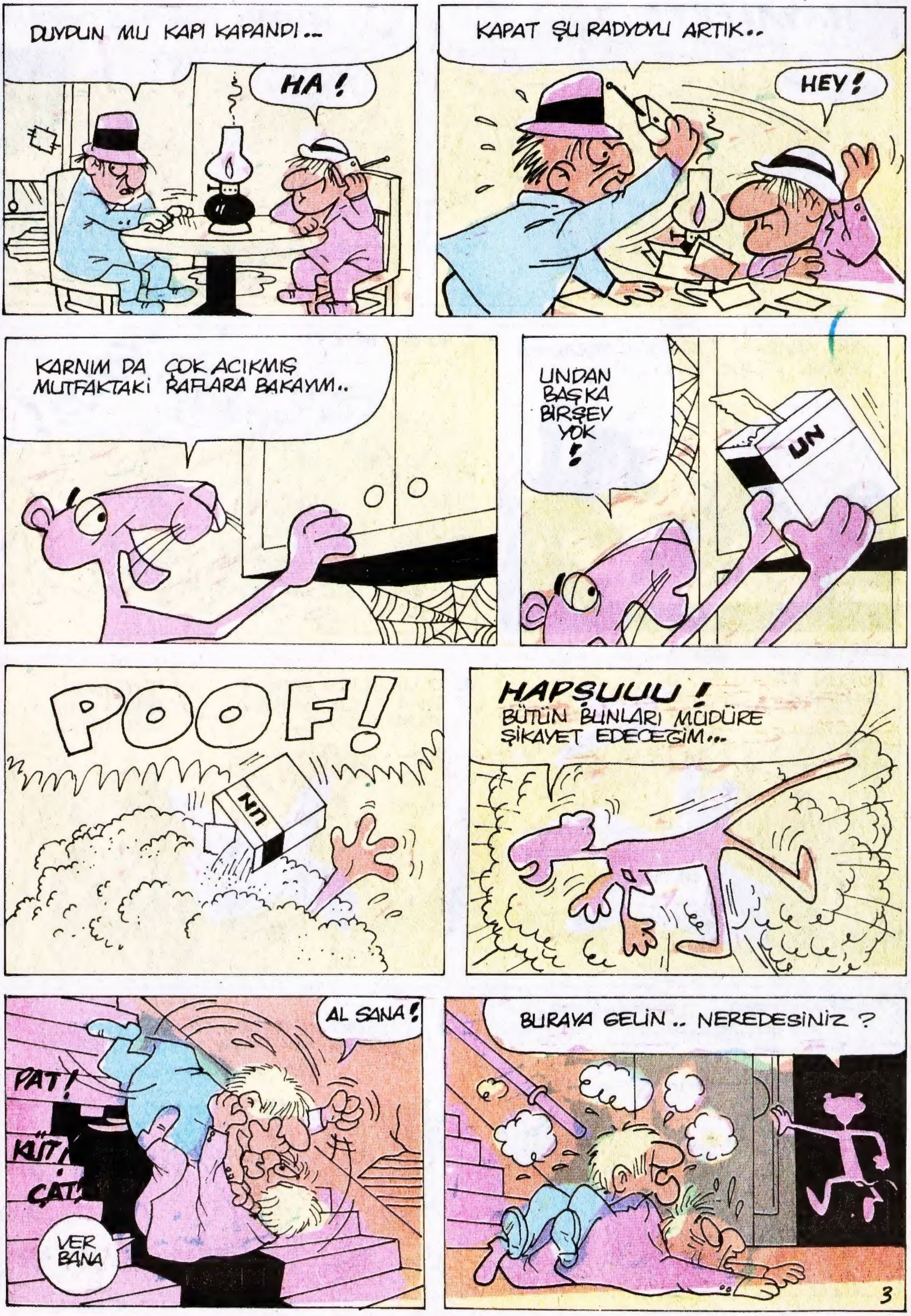
HARİTAYA BAKARKEN TÜNELİN BERİSİNDE BU KÖPRÜYÜ VE IRMAĞI BULDUM.. HAYLİ YÜKSEKTEN ATLATTIM ONLARI AMA BİR ŞEYCİK OLMAZ. BİLİYORSUNUZ KAFALARI MÜTHİŞ KALINDIR. ÜSTELİK BU BANYOYA İHTİYAÇLARI VARDI..
... DALTONLAR'I ELE GEÇİRMEKLE VE YENİDEN HAPSE TIKMAKLA YALNIZ TREN ŞİRKETİMİZE DEĞİL ULUSUMUZA DA BÜYÜK BİR HİZMETTE BULUNMUŞ OLUYORSUNUZ.. SAYIN RED KİT! ŞİRKETİMİZ TEŞEKKÜRLERİMİZİN BİR İFADESİ OLARAK SİZE BU MADALYAYI TAKDİM ETMEKLE...
... RED KİT? RED KİT? NEREDESİNİZ RED KİT?
RED KİT! RED KİT!
GOSCINNY
BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM EVİMDEN ÇOK UZAKLARDA
SON
13.A

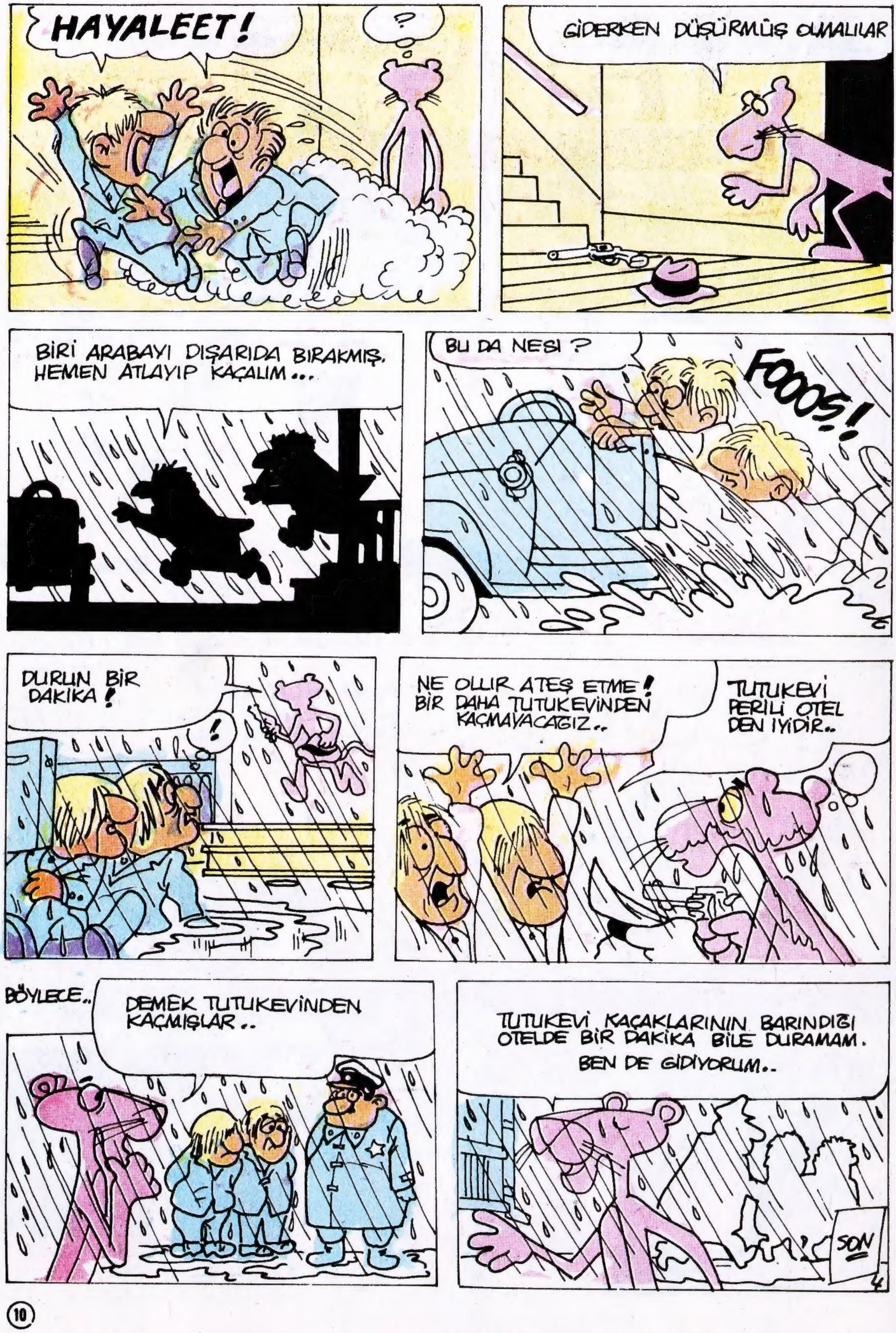
PEMBE PANTER

PERİLİ OTEL




BURAYA SAKLANMAMIZ İYİ OLDU..
BİZİ KİMSE BULAMAZ...
HA!
BİR DE PERİLİ OLMASA..
HA?
TEMBEL ADAM... BENDEN BEŞ KURUŞ BİLE BAHŞİŞ ALAMAZ...
BU DA ARABA DEĞİL SU DEPOSU...
FOOŞ!
AŞAĞIDAN BİR SES GELDİ AMA GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK..
HA?
YAŞASIN!
GÖKMEN SEKSENİNCİ DAKİKADA BİR GOL ATTI!
TUTUKEVİ BURADAN DAHA GÜVENLİYDİ...
GÖRÜNÜRLERDE HÂLÂ KİMSE YOK!
ŞIRRAK!

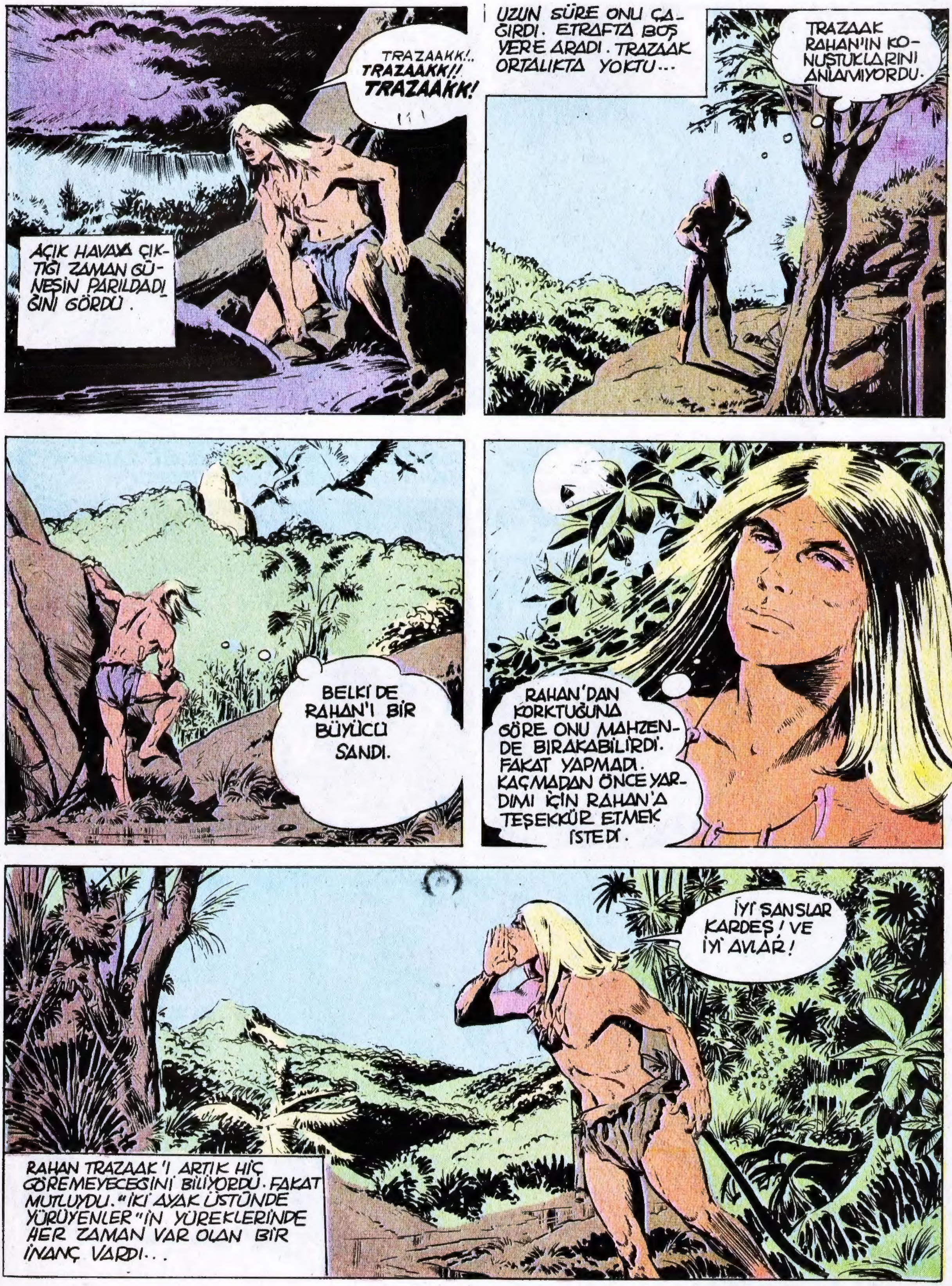

DUYDUN MU KAPI KAPANDI...
HA!
KAPAT ŞU RADYOYU ARTIK..
HEY!
KARNIM DA ÇOK ACIKMIŞ
MUTFAKTAKİ RAFLARA BAKAYIM..
UNDAN BAŞKA BİRŞEY YOK!
UN
POOF!
UN
HAPŞUUU!
BÜTÜN BUNLARI MÜDÜRE ŞİKAYET EDECEĞİM...
AL SANA!
PAT!
VER BANA
BURAYA GELİN.. NEREDESİNİZ ?


HAYALEET!
?
GİDERKEN DÜŞÜRMÜŞ OLMALILAR
BİRİ ARABAYI DIŞARIDA BIRAKMIŞ. HEMEN ATLAYIP KAÇALIM...
BU DA NESİ ?
FOOOŞ!
DURUN BİR DAKİKA!
!
NE OLUR ATEŞ ETME! BİR DAHA TUTUKEVİNDEN KAÇMAYACAĞIZ..
TUTUKEVİ PERİLİ OTEL DEN İYİDİR..
BÖYLECE..
DEMEK TUTUKEVİNDEN KAÇMIŞLAR..
TUTUKEVİ KAÇAKLARININ BARINDIĞI OTELDE BİR DAKİKA BİLE DURAMAM. BEN DE GİDİYORUM..
SON

rahan

SULAK MEZAR

TRAZAAK ÇIKIŞ YERİNE ULAŞMIŞTI. RAHAN ONUN KARGILARI ALIP KAYALARIN ARASINDA KAYBOLDUĞUNU GÖRDÜ.
RAHAN, ÇIKIŞI OLANAKSIZ DELİĞE BAKARAK AŞAĞIDA HAREKETSİZ KALDI. GERÇEKTEN SUYLA DOLU BÖLMELERE GİDİP YENİDEN KARGI GETİRMESİ OLANAK DIŞIYDI
...VE DUVARI TIRMANMANIN BAŞKA BİR YOLU DA YOKTU. RAHAN MAHVOLDU! OHHH!
KARGILAR BOŞLUKTA DÖNEREK DÜŞÜYORDU...
TRAZAK ONLARI BANA İADE EDİYOR. PEKİ NEDEN BÖYLE DAVRANDI ÖYLEYSE?
ÇEVİK HAREKETLERLE DELİĞE DOĞRU TIRMANIYORDU. ÖLÜMÜ AŞAĞIDA BIRAKMIŞTI...



AÇIK HAVAYA ÇIKTIĞI ZAMAN GÜNEŞİN PARILDADIĞINI GÖRDÜ.
TRAZAAKK!.. TRAZAAKK!! TRAZAAKK!
UZUN SÜRE ONU ÇAĞIRDI. ETRAFTA BOŞ YERE ARADI. TRAZAAK ORTALIKTA YOKTU...
TRAZAAK RAHAN'IN KONUŞTUKLARINI ANLAMIYORDU.
BELKİ DE RAHAN'I BİR BÜYÜCÜ SANDI.
RAHAN'DAN KORKTUĞUNA GÖRE ONU MAHZENDE BIRAKABİLİRDİ. FAKAT YAPMADI. KAÇMADAN ÖNCE YARDIMI İÇİN RAHAN'A TEŞEKKÜR ETMEK İSTEDİ.
İYİ ŞANSLAR KARDEŞ! VE İYİ AVLAR!
RAHAN TRAZAAK'I ARTIK HİÇ GÖREMEYECEĞİNİ BİLİYORDU. FAKAT MUTLUYDU. "İKİ AYAK ÜSTÜNDE YÜRÜYENLER"İN YÜREKLERİNDE HER ZAMAN VAR OLAN BİR İNANÇ VARDI...

BIRDEN BIÇAĞINI DÜŞÜNDÜ...
...BU KILIF RAHAN'I RAHATSIZ EDİYORDU. BAŞKA BİR ŞEY BULMALIYDI...
SES ÇIKARMIYAN BİR ŞEY... OHHH!
KEMERİNDEKİ PANTER KUYRUĞU AKLINA YENİ BİR ŞEY GETİRDİ...
DERİSİNİ YÜZMEYE KOYULDU. DERİ DAHA YUMUŞAK VE ESNEK DEĞİL MİYDİ? BAMBU KILIFI BUNUN İÇİNE YERLEŞTİRECEKTİ...
SONRADAN KARŞILAŞACAĞI KABİLE RAHAN'A "PANTER KUYRUĞU" ADINI VERECEKTİ...
BU "KUYRUK" GERÇEKTEN BİR KINDI SADECE. CRAO'NUN OĞLU RAHAN'DAN ÖNCE HİÇBİR AVCININ DÜŞÜNMEDİĞİ BİR KIN.

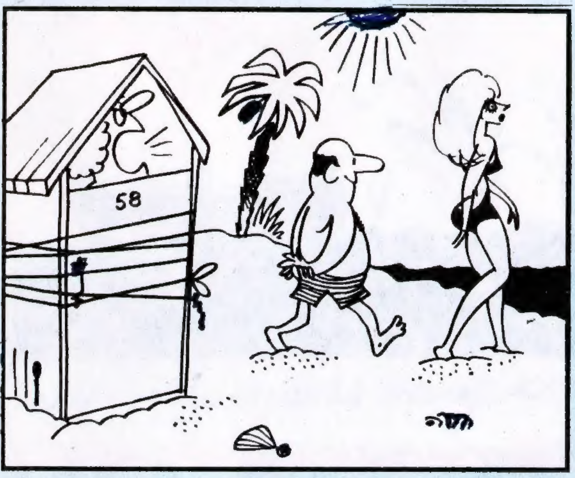
BİLMECE BULMACA

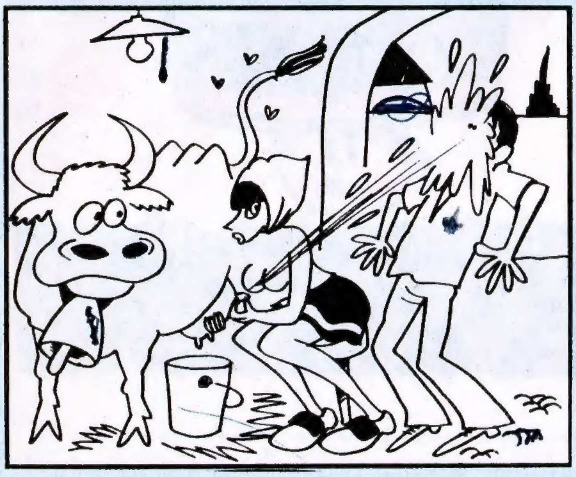
Yanıtlar gelecek sayıda

MÜZİKSEVERLER İÇİN

Aşağıda dört şarkıcımızın adı, her adda harflerin yer değiştirmesiyle yazılmıştır. Onların gerçek adlarını bulabilir misiniz?

- DAJA KAPKEN
- OLER GİVEN
- KENTÜH URDU
- SENAR URADER





7 BENZER

İki resim arasındaki yedi benzeri bulabilir misiniz?

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	E	T	İ	S	P	A	N	A	K	A
2	A	B	N	O	H	U	T	Ü	P	N
3	S	A	E	N	G	İ	N	A	R	A
4	E	K	İ	G	A	N	T	R	A	H
5	T	L	P	R	Ü	L	D	A	R	A
6	A	A	İ	T	İ	M	S	İ	M	L
7	M	E	R	C	İ	M	E	K	B	P
8	O	K	A	B	A	K	A	C	R	A
9	D	N	S	K	E	R	E	V	İ	Z
10	A	R	A	N	C	A	R	A	K	İ

SÖZCÜK AVCILIĞI

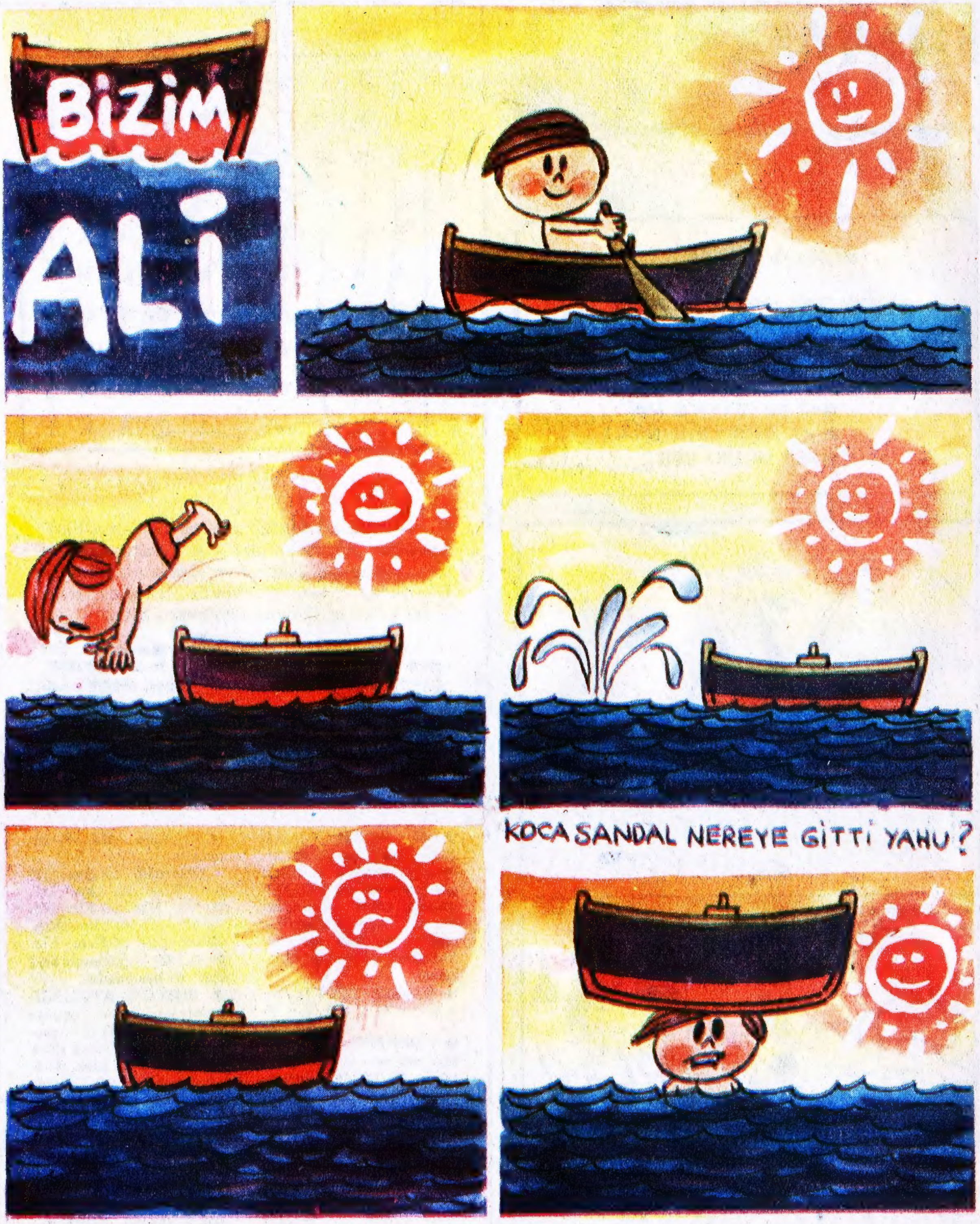
Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir; ters de olabilir... Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması sizden.

Saklı Sözcükler: Ebegümeci, Mercimek, Enginar, Hindiba, Pırasa, Kereviz, Pazı, Patlıcan, Nohut, Ispanak, Domates, Pancar, Kabak, Lahana, Bakla.

GEÇEN SAYININ YANITLARI

- **İKİ RESİM:** (1) Kâğıttaki şekil, şapkadaki arma. (2) Büstün altındaki şekil; adamın cebi. (3) Çizmedeki şekil; yukarıdaki kuş. (4) Ağacın dibindeki çizgiler; heykelin saçı. (5) Yakadaki işleme; kâğıttaki zikzak.
- **BAŞSIZ VÜCUTLAR:** A-5, B-4, C-2, D-3, E-6, F-1.
- **7 BENZER:** (1) Gözlüğün sol camı ie tablodaki güneş. (2) Gözlüğün sapı ile vazonun üstünde en sağdaki çizgi. (3) Şişenin kapağı ile kapının kolu. (4) Yelkenlinin bayrağı ile tablodaki yelken. (5) Kayığın yelkeni ile sol alttaki şekil. (6) Sağda kumdaki şekil ile sandalyenin arkası. (7) Sağdaki siyahlık ile vazodaki şekil.
- **KARE BULMACA:** Soldan sağa: (1) Alabalık. (2) Zil - Kara. (3) Irak - Lar. (4) İle. (5) İri. (6) Mil - Fare. (7) Ekin - Kil. (8) Limonata.

  Yukarıdan aşağıya: (1) Azı - Emel. (2) Lira - İki. (3) Ala - İlim. (4) Kir - No. (5) Ak - Lif. (6) Lale - Aka. (7) Ira - Erit. (8) Kare - Ela.
- **KLİŞE:** 3 numaralı harf klişe ile basılmıştır.
- **SÖZCÜK AVCILIĞI:** Pantolon (A-8, çapraz yukarıya), Terlik (I-6, çapraz yukarıya), Çizme (H-9, düz yukarıya), Etek (H-5, çapraz yukarıya), Eldiven (I-3, düz aşağıya), Atkı (B-7, düz yukarıya), Kaşkol (K-2, düz sola), Palto (A-2, çapraz aşağıya), Ayakkabı (A-10, düz sağa), Ceket (D-9, düz yukarıya), Hırka (A-1 düz sağa), Pijama (K-10, düz yukarıya), Pelerin (C-3, çapraz aşağıya), Pardesü (L-1, düz aşağıya), Gömlek (I-3, düz sola), Kazak (A-3, düz aşağıya), Yelek (C-8, düz sağa), Bere (I-5, düz sola).



MİLLİYET ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ ● Sayı 25 ● Temmuz 1980 ● Sahibi: Milliyet Yayın A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni: ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer: Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir; ayrıca parayla satılmaz.